

# علم الصرف

## في بطاقات بوربوينت

### جداول ولوحات وخرائط ذهنية

### إعداد الحاج ليث العراقي



أوزان مَزِيد الرباعي

مَزِيد الفعل الرباعي

مَزِيد بحرفين

مَزِيد بحرف واحد

إِخْرَجْتَهُمْ

إِفْعَلَلْ

إِفْعَلَّز

إِفْعَلَّلْ

تَفَعَّلَلْ

تَفَعَّلَجْ





مكتبة لسان العرب

علم الصرف

في بطلاقات بوربونيت

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية مبسطة

إعداد الحاج ليث العراقي

تصميم صفحة

مكتبة لسان العرب

مع تحيات

أ. علاء الدين شوقي



مكتبة  
لسان العرب

رفع أ. علاء الدين شوقي أسكنه الله الفردوس



facebook.com/lisanarabs



# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

## مقدمة

1

التَّغْيِير

في اللغة

تعريفه

في الاصطلاح

علم بقواعد يُعَرَّفُ بِهَا أحوال أُبْنِيَّة  
الكَلِمِ الَّتِي لَيْسَتْ بِإِعْرَابٍ وَلَا بِنَاءٍ

الصَّرْف

اختاره فريق من العلماء ؛ لأنه أخفّ من  
كلمة ( تصريف ) ؛ ولكونه موافقاً لكلمة  
( نحو ) الثلاثية .

التَّصْرِيف

اسمه

اختاره فريق آخر من العلماء ؛ لأنه العلم  
الَّذِي يَتَنَوَّلُ دراسة ما يَعْتَرِي الكلمة من  
تغيير ؛ ولكثرة هذا التَّغْيِير . . اختر  
التَّسْمِيَةَ الدَّالَّةَ عَلَى المبالغة .



# بطاقات بوربوينت في علم الصّرف

## مَقْدَمَة

2

وهي الأسماء المُعَرَّبَة  
مثل : رجل ، وفرس .

الأسماء المُتَمَكِّنَة

موضوعه

وهي ما اختلفت صورتها  
لاختلاف أزمنتها ، مثل :  
دَرَسَ ، يَدْرُسُ ، أُدْرَسُ .

الأفعال المُتَصَرِّفَة

وهذا يعني : أنَّ علم الصّرف لا يتناول بالدراسة ما يلي :

مثل : هؤلاء - أمس - سيبويه

الأسماء المبنية

1

مثل : نِعَمَ - بِنَسَ - عسى - ليسَ

الأفعال الجامدة

2

مثل : مِنْ - إلى - عَنْ - على

الحروف

3





# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

3

## مقدمة

النحو يدرس الكلمة وهي

في جملة ويُبيّن حال آخرها  
من رفع أو نصب أو جرّ أو  
مزم - للاختلاف العوامل - ،  
أو بقاء آخرها على حالة  
واحدة إذا كانت مبنية .

أمّا الصرف .. فيدرس الكلمة  
نفسها - قبل أن تنظم في  
جملة - وما يطرأ على تلك  
الكلمة من تغييرات في  
حروفها وحركاتها ممّا ليس له  
علاقة بالإعراب والبناء .





## 4

## فائدہ

## مراعاة قانون اللغة في الكتابة

## حكم الشارع فيه

## الوجوب الكفائي

## مصادر

- 1 - کلام اللہ تعالیٰ .
- 2 - کلام رسولہ ﷺ .
- 3 - کلام العرب .



# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

## الميزان الصرفي

فَعَلَ



فَعَلَ

ما المقصود بـ ( الميزان الصرفي ) ؟ ؟



**الميزان الصرفي** : هو مقياس  
وضعه علماء العرب لمعرفة  
أحوال بنية الكلمة وما فيها  
من أحرف أصلية أو زائدة ،  
وما قد يعتري بعض أحرفها من  
قلب ، أو حذف ، أو تقسيم ، أو  
تأخير .



# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

## الميزان الصرفي

فَعَلَ



فَ عَ لَ

?

مِمَّ يتكوّن الميزان الصرفي ؟

من كلمة (( فَعَلَ ))

ما سبب اختيار أحرف (( ف ع ل )) ؟

لأنّ لفظ (( فعل )) يعمّ جميع الأفعال ، ويُطلق على كلّ حَدَثٍ ، فيُقال للأكل : (( فعل )) وللشرب : (( فعل )) ...وهكذا .



# بطاقات بوربوينت في علم الصّرف

## الميزان الصّرفي

الكلمات  
الثلاثية

### طريقة وزن الكلمات

لَمَّا كَانَ أَكْثَرُ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ يَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ .. فَإِنَّهُمْ جَعَلُوا الْمِيزَانَ الصَّرْفِيَّ مُكَوَّنًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ وَهِيَ : (( فَعَلَ )) وَجَعَلُوا الْفَاءَ تُقَابِلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ ، وَالْعَيْنَ تُقَابِلَ الْحَرْفِ الثَّانِي وَاللَّامَ تُقَابِلَ الْحَرْفِ الثَّالِثِ .



فَرِحَ = فَعَلَ

حَسِبَ = فَعَلَ

كَتَبَ = فَعَلَ

دَرَسَ = فَعَلَ



# بطاقات بوربوينت في علم الصّرف

## الميزان الصّرفي

### طريقة وزن الكلمات

الكلمات الأصليّة  
التي تزيد على ثلاثة أحرف

إذا كانت الكلمة تزيد على ثلاثة أحرف ، وكانت حروفها أصليّة - بمعنى : أنّها من صُلْب الكلمة ولا يكون للكلمة معنى من دونها - ، فإنّنا :  
○ نزيد لامًا واحدة في آخر الميزان إذا كانت الكلمة رباعيّة :

دِرْهَم = فَعَلَل

○ ونزيد لامين إذا كانت الكلمة خماسيّة :

زَبْرَجَد = فَعَلَّل





# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

## الميزان الصرفي





# بطاقات بوربوينت في علم الصّرف

## الميزان الصّرفي

### طريقة وزن الكلمات

الكلمات  
المريدة

إذا كانت الزيادة حاصلة من زيادة حرف أو أكثر من حروف الزيادة العشرة المجموعة في قولك : ( ( سألْتُونيها ) ) .. فإننا نقوم بـ :

- ١ - وزن الحروف الأصليّة بما يُقابلها في الميزان .
- ٢ - وضع الزائد بلفظه في الموضع المقابل له في الميزان .



إِسْتَخْرَجَ = إِسْتَفْعَلَ  
إِحْرَنْجَمَ = إِفْعَنْلَلْ

تَخَاصَمَ = تَفَاعَلَ  
إِنْكَسَرَ = إِنْفَعَلَ

أَخْرَجَ = أَفْعَلَ  
شَارَكَ = فَاعَلَ



# بطاقات بوربوينت في علم الصَّرف

## الميزان الصَّرفي





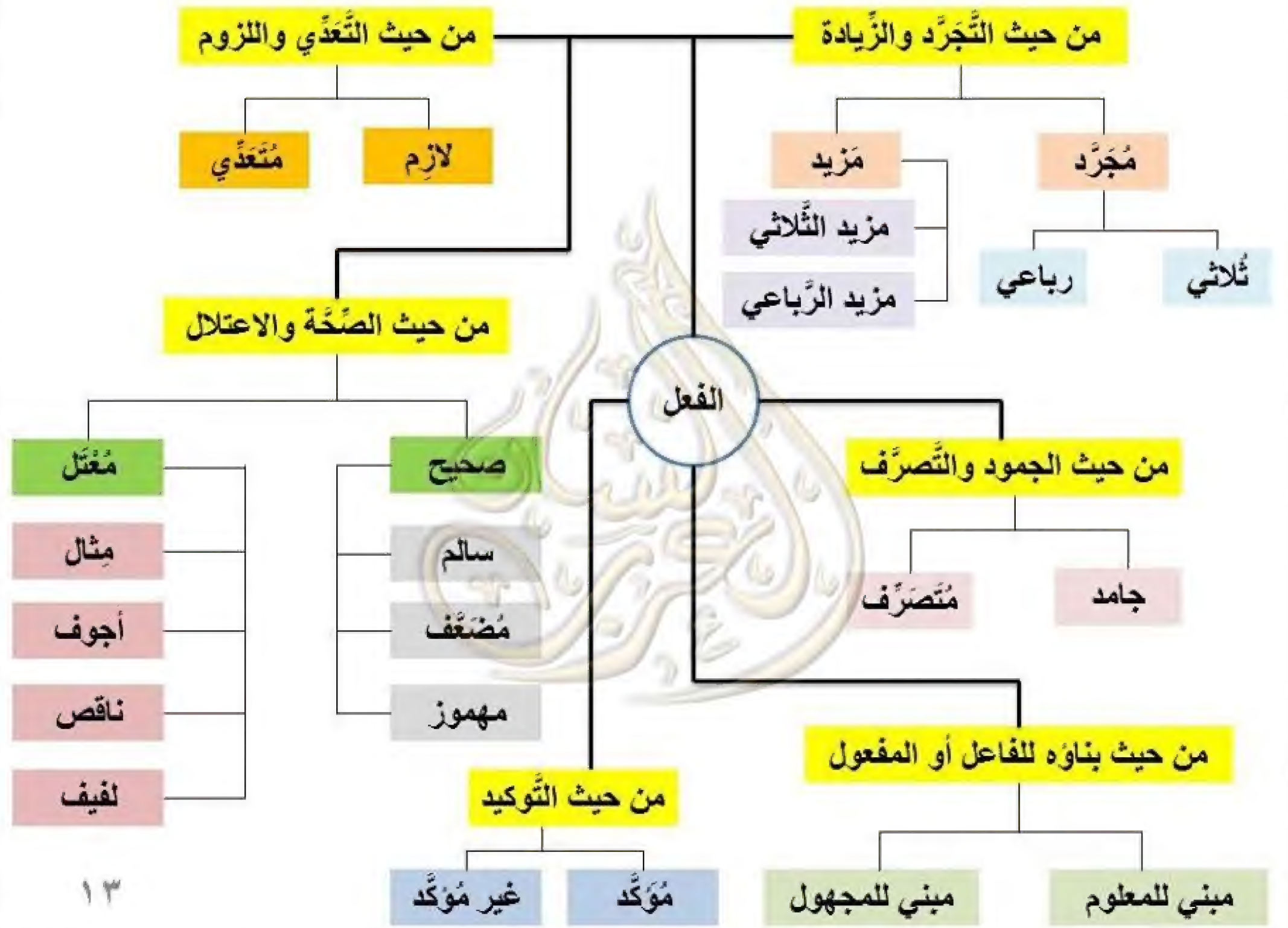
# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

## الميزان الصرفي

### الخلاصة

- ١ - إذا كانت الكلمة التي يُراد وزنها ثلاثية الأصول . . قُوبِلَتْ أصولها بمُسَمِّيَّاتها في الميزان .  
المثال : قَمَرٌ = فَعْلٌ .
- ٢ - إذا كانت الكلمة زائدة على ثلاثة أحرف من أصل وضع الكلمة . . كرّرنا اللام .  
المثال : دَخَرَجَ = فَعْلَلٌ .
- ٣ - إذا كانت الزيادة حاصلة من تكرير أصل من أصول الكلمة . . كرّرنا ما يُقابله في الميزان .  
مثاله : جَلَبَبَ = فَعْلَلٌ .
- ٤ - إذا كانت الزيادة حاصلة من زيادة حرف أو أكثر من حروف الزيادة . . قابلنا الأصول بالأصول وعبرنا عن الزائد بلفظه .  
مثال : عَالِمٌ = فَاعِلٌ .







# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

## باب الأفعال والمشتقات

١٤



الفعل باعتبار التجرد والزيادة

مَزِيد

مُجَرَّد

مَزِيد الرُّبَاعِي

مَزِيد الثَّلَاثِي

رُبَاعِي

ثَلَاثِي

دَخَرَجَ

دَرَسَ

بَحْرَفَيْنِ

بَحْرَفٍ

إِفْعَلَّلَ

تَفَعَّلَ

إِفْعَلَّ

بِثَلَاثَةٍ

بِحَرْفَيْنِ

إِسْتَفْعَلَ

تَفَعَّلَ

إِنْفَعَلَ

إِفْعَوْعَلَ

إِفْعَلَ

إِفْتَعَلَ

إِفْعَالَ

تَفَاعَلَ

بَحْرَفٍ

فَعَّلَ

فَاعَلَ

أَفْعَلَ



# بطاقات بوربوينت في علم الصرف



## الفعل المجرد والمزید

**الفعل المجرد** : هو ما تجرّد من حروف الزيادة

ومعنى ذلك : أنّ حروفه كلّها أصلية .

لا يمكن الاستغناء عنها . مثل : **كَتَبَ - صَامَ - رَعَا**  
وأكثر ما يكون عليه الفعل المجرد أربعة أحرف .

**الفعل المزید** : هو ما زيد فيه حرف أو أكثر من حروف الزيادة على حروفه الأصلية

مثل : **أَكْرَمَ - نَاضَلَ - انْتَصَرَ** .

وأكثر ما ينتهي في الزيادة إلى ستة ، لا يتجاوزها إلا بحرف التنفيس ( السين ) ، أو تاء التانيث ، أو نون التوكيد .



# بطاقات بوربوينت في علم الصرف



## الفعل المجرد قسمان

رُباعي

ثلاثي

الثلاثي المجرد : هو ما كانت حروفه الأصلية ثلاثة

مثل : دَرَسَ - أَكَلَ - كَتَبَ - حَفِظَ - عَلِمَ

الرُباعي المجرد : هو ما كانت حروفه الأصلية أربعة

مثل : دَخَرَجَ - بَعَثَرَ





# بطاقات بوردوينت في علم الصّرف

## أبواب الفعل الثلاثي المجرد

للفعل الثلاثي المجرد ستة أبواب ، إليك بيانها في هذا الجدول

ت	الباب	المثال
١	فَعَلَ - يَفْعُلُ	نَصَرَ - يَنْصُرُ
٢	فَعَلَ - يَفْعِلُ	ضَرَبَ - يَضْرِبُ
٣	فَعَلَ - يَفْعَلُ	فَتَحَ - يَفْتَحُ
٤	فَعَلَ - يَفْعَلُ	فَرَحَ - يَفْرَحُ
٥	فَعَلَ - يَفْعُلُ	حَسَنَ - يَحْسُنُ
٦	فَعَلَ - يَفْعِلُ	حَسِبَ - يَحْسِبُ

هذه الأبيات مجموعة في هذا البيت :  
فَتَحُ ضَمٌّ ، فَتَحُ كَسْرٌ ، فَتَحَتَانِ  
كَسَرُ فَتَحٍ ، ضَمُّ ضَمٍّ ، كَسَرَتَانِ



# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

١٨

## الرُّبَاعِي المَجْرَد

للرُّبَاعِي المَجْرَد وزن واحد هو ( فَعْلَل )  
مثل : دَخَرَج - وَشَوَسَ ...

وتأتي أفعاله :

١ - مُتَعَدِّيَّة ، مثل : زَلَزَلَ - بَعَثَرَ - غَرَبَلَ ...

٢ - لَازِمَة ، مثل : قَهَّقَه - عَرَبَدَ - عَشَكَرَ ...





# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

## الملحق بالرباعي المجرد

يُلْحَقُ بِالرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ سِتَّةُ أَوزَانٍ ، إليك بيانها في هذا الجدول :

الوزن	مثاله	معناه
١	فَعَلَلْ	شَمَلَلْ
٢	فَوَعَلَ	حَوَقَلَ
٣	فَعُولَ	رَهْوَكَ
٤	فَيَعَلَ	بَيَظَرَ
٥	فَعِيلَ	عَشِيرَ
٦	فَعَلَى	سَلَقَاهُ ، أَي : أَلْقَاهُ عَلَى قَفَاهُ



# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

٢٠

أوزان الفعل المزيد

أوزان مزيد الثلاثي

بثلاثة أحرف

اِسْتَفْعَلَ

اِسْتَخْرَجَ

اِفْعَوْعَلَ

اِخْضَوْضَرَ

اِفْعَالٌ

اِحْمَارٌ

اِفْعَوَّلَ

اِجْلَوذَ

بحرفين

اِنْفَعَلَ

اِنْكَسَرَ

اِفْتَعَلَ

اِنْتَصَرَ

اِفْعَلَّ

اِخْضَرَ

تَفَعَّلَ

تَعَلَّمَ

تَفَاعَلَ

تَشَارَكَ

بحرف واحد

اَفْعَلَ

اَكْرَمَ

فَعَلَ

فَرَّحَ

فَاعَلَ

دَارَسَ



# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

٢١

## أوزان مَزِيد الرباعي

### مَزِيد الفعل الرباعي

مَزِيد بحَرْفَيْنِ

مَزِيد بحرف واحد

إِخْرَنْجَمَ

إِفْعَنْلَلْ

إِقْشَعَرَّ

إِفْعَلَلَّ

تَفَعَّلَلْ

تَدَخَّرَجَ





# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

٢٢

## الفعل من حيث الصحة والاعتلال





# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

٢٣

## جدول تقسيم الفعل باعتبار الصحة والاعتلال

الصحيح	المُعْتَل
وهو ما خَلَّتْ أصوله من أحرف العِلَّة ، نحو : ( دَرَسَ ) وهو أقسام :	وهو ما كَانَ أحد أصوله حرف عِلَّة ، نحو : وَعَدَ وهو أقسام :
١ - السَّالِم : وهو ما سَلِمَتْ أصوله من أحرف العِلَّة والهمزة ، والتَّضْعِيف ، مثل : قَعَدَ - جَلَسَ	١ - المِثَال : وهو ما اِغْتَلَّتْ فاوؤه ، مثل : وَعَدَ - يَسَرَ
٢ - المَضْعَف : وهو ما كَانَ حرفان من أصوله من جنس واحد ، وهو قسمان :	٢ - الأَجُوف : وهو ما اِغْتَلَّتْ عينه ، مثل : قَالَ - بَاعَ
مَضْعَفُ الثَّلَاثِي : وهو ما كَانَتْ عينه ولامه من جنس واحد ، مثل : مَدَّ - قَرَّ - عَدَّ	٣ - النَّاقِص : وهو ما اِغْتَلَّتْ لامه ، مثل : غَزَا - رَمَى
مَضْعَفُ الرَّبَاعِي : وهو ما كَانَتْ فاوؤه ولامه الأولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس ، مثل : زَلَزَلَ	٤ - اللِّفِيف : وهو ما كَانَ حرفان من أصوله حرفي عِلَّة ، وهو قسمان :
٣ - المهموز : وهو ما كَانَ أحد أصوله همزة ، وهو أقسام :	مَقْرُون : وهو ما اِغْتَلَّتْ عينه ولامه ، مثل : رَوَى - طَوَى
مهموز الفاء : وهو ما كَانَتْ فاوؤه همزة ، مثل : أَخَذَ	مَفْرُوق : وهو ما اِغْتَلَّتْ فاوؤه ولامه ، مثل : وَفَى - وَفَى
مهموز العين : وهو ما كَانَتْ عينه همزة ، مثل : سَأَلَ	.....
مهموز اللام : وهو ما كَانَتْ لامه همزة ، مثل : قَرَأَ	.....

# بطاقات بوربوينت في علم الصرف

## تقسيم الفعل من حيث الجمود والتصرف

مُتَصَرِّفٌ

جامد

لا يُلَازِمُ صورة واحدة

يُلَازِمُ صورة واحدة

ملازم للأمر

هَبْ - تَعَالَ

...

ملازم للماضي

نَعَمْ - بَلَى - عَسَى

لَيْسَ ...

ملازم للمضارع

يهيظ ( بمعنى : يصيح )

ناقص التصرف

تام التصرف

يأتي منه  
الماضي والمضارع فقط

زَالَ ، يَزَالُ - بَرَحَ ، يَبْرَحُ

يأتي منه  
الماضي والمضارع والأمر

أَكَلَ - دَرَسَ - خَرَجَ ...



# مكتبة لسان العرب

تابعونا

مكتبة لسان العرب



/LisanarabsBlogspot2



/lisanarabs1



/lisanarabs



/lisanarabs



/lisanarabs



مع تحيات: أ. علاء الدين شوقي